

A black and white photograph of a woman with her hair in a thick braid, resting her head on her hand in a contemplative or pensive pose. The lighting is soft, highlighting the texture of her hair and the contours of her face and hand.

Mirela Faldey
Peter Selg

ITA WEGMAN

und das
Klinisch-therapeutische Institut
Eine fotografische Dokumentation

and the
Clinical-therapeutic Institute
A Photographic Documentation

Mirela Faldey
Peter Selg

ITA WEGMAN

DEUTSCHE GENERALKONSUL

*J. V.
Göteborg*



Elten Bahn
- 4 JAN. 1911
Eingang



Dr J. Wegman

...mit, bescheinigt, dass der Pass
...darce

Mirela Faldey
Peter Selg

ITA WEGMAN

und das
Klinisch-therapeutische Institut
Eine fotografische Dokumentation

and the
Clinical-therapeutic Institute
A Photographic Documentation

VERLAG AM GOETHEANUM
VERLAG DES ITA WEGMAN INSTITUTS
UNIVERS ENCICLOPÉDIC
STEINERBOOKS

Frontispiz: Pass, Rückseite, signiert «Dr. med. Ita Wegman». Haag, den 29. Dezember 1915.
Frontispiece: Passport. Signed "Dr. med. Ita Wegman." The Hague, 29 December 1915.

S. 6, 7: «Dornach, (erstes) Goetheanum, Dornachbrugg, Blick nach Westnordwesten (WNW)», 1922. Mittelholzer Walter. Fotoabzug Maße: 13 × 18 cm. ETH-Bibliothek Zürich, Bildarchiv/Stiftung Luftbild Schweiz. Signatur: LBS_MH01-002853.

Pp. 6, 7: "Dornach, (first) Goetheanum, Dornachbrugg, view towards west-northwest (WNW)," 1922. Mittelholzer Walter. Print size: 13 × 18 cm. ETH-Bibliothek Zürich, Photo archive/foundation Luftbild Schweiz. Cat. no.: LBS_MH01-002853.

www.goetheanum-verlag.ch

Copyright © 2023 by Verlag am Goetheanum, Dornach/Switzerland

Gleichzeitig veröffentlicht bei / Published simultaneously by
Verlag des Ita Wegman Instituts, Arlesheim/Schweiz
Univers Enciclopedic, Bukarest/Rumänien
SteinerBooks, Hudson, NY/U.S.A.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

Umschlagmotiv / Cover image: Ita Wegmann, Ascona, Frühjahr / Spring 1942.
Foto / Photo: Margarita Marianne Fellerer. Ita Wegmann Archiv 01.F.387

Umschlag und Satz / Cover and Layout: Wolfram Schildt, Berlin, Germany
Übersetzung / Translation: Marguerite Miller, Douglas Miller
Gedruckt in Lettland / Printed in Latvia by Jelgavas Tipogrāfija, Jelgava

ISBN 978-3-7235-1686-7 Verlag am Goetheanum
ISBN 978-3-906947-79-2 Verlag des Ita Wegman Instituts
ISBN 978-606-096-224-3 Univers Enciclopedic
ISBN 978-1-62148-318-2 SteinerBooks

Inhalt

Content

8 **Vorwort**
Foreword

17 **Ita Wegman und das Klinisch-therapeutische Institut**
Eine fotografische Dokumentation
Ita Wegman and the Clinical-therapeutic Institute
A Photographic Documentation

18	1876–1911
45	1911–1920
66	1920–1925
133	1925–1929
188	1929–1933
204	1933–1935
223	1935–1941
262	1941–1943

289 **Anhang**
Appendix

290	Einleitung zu den Fotografien Introduction to the Photographs
294	Bildnachweise Picture credits
330	Bibliografie Bibliography





Vorwort

Foreword

Ita Wegman ist nicht nur ein impulsierender
Genius der Anthroposophie, sondern auch ein
heilsamer Genius der anthroposophischen
Heilkunst. Ihr Wesen birgt Atem, Mut, Größe.

J. E. Zeylmans van Emmichoven

Dr. med. Ita Wegman (* 22. Februar 1876, Krawang/Java - † 4. März 1943, Arlesheim/Schweiz) gründete und leitete die erste anthroposophische Klinik weltweit, das *Klinisch-therapeutische Institut* in Arlesheim bei Basel. Zum 100. Geburtstag der Klinik, die im Juni 1921 ihre Arbeit aufnahm, wurde diese fotografische Dokumentation erarbeitet.

Die Biografie Ita Wegmans und die Entfaltung ihres Lebenswerkes sind durch die Arbeit von Johannes Emanuel Zeylmans van Emmichoven am Ende des 20. Jahrhunderts erschlossen worden. Seine dreibändige Studie «Wer war Ita Wegman» erschien 1990–1992 und wurde in verschiedene Sprachen übersetzt und mehrfach aufgelegt.¹ Weitere Aspekte von Wegmans Leben und Werk sind seit 2002 durch Monographien aus dem *Ita Wegman Institut für anthroposophische Grundlagenforschung* aufgearbeitet worden.² Auch wurde eine umfangreiche Studie über Wegmans belastete Beziehung zur Anthroposophischen Gesellschaft bzw. zur Goetheanum-Leitung nach Rudolf Steiners Tod publiziert.³ Per Beschluss der Generalversammlung rehabilitierte die Anthroposophische Gesellschaft Ita Wegman am 24. März 2018 vollständig.⁴ 2019 wurde sie in der von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften herausgegebenen *Neuen Deutschen Biographie* gewürdigt.⁵

Ita Wegman, die in Zürich Medizin studierte und gynäkologische Fachärztin war, entwickelte zusammen mit Rudolf Steiner (* 27. Februar 1861 Kraljevec/ damals Ungarn, heute Kroatien - † 30. März 1925 Dornach/

Ita Wegman is not only an inspiring genius of anthroposophy but a healing genius for the anthroposophical art of healing. Her very being harbors within it breath, courage, greatness.

J. E. Zeylmans van Emmichoven

Dr. Ita Wegman (*22 February 1876, Karawang/Java - †4 March 1943, Arlesheim/Switzerland) founded and led the first-ever anthroposophical clinic, the *Clinical-therapeutic Institute* in Arlesheim near Basel. This photographic documentation was compiled for the 100th anniversary of the *Clinical-therapeutic Institute* which began its work in June 1921.

The biography of Ita Wegman and the unfolding of her life's work were made available at the end of the 20th century through the work of Johannes Emanuel Zeylmans van Emmichoven. His three-volume study, *Who was Ita Wegman*, appeared between 1990 and 1992, and has been translated into numerous languages and published in repeated editions.¹ Since 2002, further aspects of Wegman's life and work have been taken up in monographs from the *Ita Wegman Institute for Basic Research into Anthroposophy*.² In addition, a comprehensive study has been published detailing Wegman's fraught relationship with the Anthroposophical Society, or rather with the Goetheanum leadership after Rudolf Steiner's death.³ On 24 March 2018, during its Annual General meeting, the General Anthroposophical Society made the decision to fully rehabilitate Ita Wegman.⁴ And in 2019 she was recognized by the Historical Commission of the Bavarian Academy of Science in its publication, *Neuen Deutschen Biographie*.⁵

Ita Wegman studied medicine in Zurich and became a physician specializing in gynecology. Together with Rudolf Steiner (* 27. February 1861

Schweiz) grundlegende Ideen und konkrete Vorschläge für eine geisteswissenschaftliche Erweiterung und Vertiefung der Heilkunst - und sie zeigte in den von ihr begründeten Einrichtungen deren Wirksamkeit überzeugend auf. Wegman und ihre Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter haben auf medizinisch-sozialem Feld Bemerkenwertes geleistet - von den Erfolgen bei der Therapie und Begleitung von Krebspatientinnen und -patienten mit einem innovativen medizinischen Ansatz⁶ bis hin zur therapeutischen Begleitung von Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen mit Behinderung oder Förderungsbedarf in heilpädagogischen und sozialtherapeutischen Gemeinschaften.

Was im *Klinisch-therapeutischen Institut* in Arlesheim auf vergleichsweise kleinem Raum begann, zog bald in die Welt hinaus - in der Medizin und Krankenpflege, im Bereich der klinischen Diätetik und der äußeren Anwendungen, der Pharmazeutik und Kunsttherapie, der intensiven Patientenbegleitung und therapeutischen Gemeinschaftsbildung, in Forschung und Praxis. Wegman gründete mit ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern nicht nur weitere «Dépendancen» ihrer Klinik, Therapeutika und heilpädagogische Institute in verschiedenen Ländern, sondern gestaltete Arlesheim seit 1925 zu einem faktischen Ausbildungszentrum der Anthroposophischen Medizin. Sie leitete seit Ende 1923, mit Unterstützung Rudolf Steiners, die medizinische Abteilung (Sektion) der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft am Goetheanum⁷ und trug die Gesamtverantwortung für die Lehre, Ausbildung, Forschung und Praxis der neuen medizinischen Methode.

Bis heute ist viel zu wenig bekannt, wie konsequent sich Wegman in der Zeit des deutschen Faschismus und in den Jahren des Zweiten Weltkriegs verhielt, wie früh sie den Nationalsozialismus durchschaute und welche Flucht- und Überlebenshilfe sie gefährdeten Menschen leistete, darunter zahlreichen jüdischen Kolleginnen und Kollegen; wie sie die anthroposophisch-heilpädagogischen Institute in Deutschland rettete und mit ihren Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern Sorge für die ihnen anvertrauten Kinder und Jugendlichen trug. Ita Wegman, die - wie ihr Lehrer und Freund Rudolf Steiner - eine politisch hoch interessierte und wache Persönlichkeit war, konnte von der Schweiz aus zumindest einzelnen Menschen durch ihre vielen internationalen Kontakte helfen und sie tat dies mit vollem Einsatz.⁸ An ihre heilpädagogischen Mitarbeiter in England, Fried Geuter und Michael Wilson, schrieb sie am 28. April 1933 über die Emigranten aus Deutschland: «Es handelt sich dabei doch um Menschen, die mit der jetzigen Regierung gar nicht ein-

Kraljevec/former Hungary, now Croatia - † 30. March 1925 Dornach/Switzerland) she developed fundamental ideas and concrete recommendations for the spiritual scientific extension and deepening of medical science - and, in the institutions she founded, she convincingly demonstrated their efficacy. What Wegman and her co-workers achieved is noteworthy - from successes in the treatment of cancer patients by means of an innovative medical approach⁶ to therapeutic support for children, adolescents, and adults with disabilities or requiring other support in curative education and social-therapeutic communities.

What began in the *Clinical-therapeutic Institute* in Arlesheim as a relatively small space soon moved out into the world. Through medicine and care of the ill, through clinical dietetics and external applications, through pharmaceuticals and art therapy, through intensive patient support and therapeutic community building, through research and practice, Wegman and her co-workers founded not only further “dependencies” of her clinic, therapies, and curative education institutes in various countries but established Arlesheim as the de facto training center for anthroposophical medicine since 1925. Beginning at the close of 1923, with the support of Rudolf Steiner, she led the medical department (section) of the School for Spiritual Science at the Goetheanum,⁷ and carried full responsibility for the teaching, training, and research and practice of the new medical methods.

Even today, much too little is known about how resolutely Ita Wegman conducted herself during the period of German fascism and during the Second World War, how early she saw through National Socialism, and the extent to which she provided escape and survival aid to endangered people, among them numerous Jewish colleagues; how she saved anthroposophical-curative education institutes in Germany and how, along with her co-workers, she carried on caring for the children and adolescents who had been entrusted to them. Ita Wegman - like her teacher and friend, Rudolf Steiner - was an awake, alert personality and highly interested in politics; from Switzerland, she was able to help at least some people through her many international contacts and she did so with wholehearted dedication.⁸ On 28 April 1933 she wrote to her curative education co-workers in England, Fried Greuter and Michael Wilson, about emigrants from Germany: “It is thus a matter of people who are not at all in agreement with the current government, and because they are not in agreement run all sorts of risks; and a matter of those of Jewish descent who

verstanden sind und weil sie nicht einverstanden sind, allerlei Gefahren laufen, auch um diejenigen, die von jüdischer Herkunft sind und deshalb herausgestoßen werden. Ich bitte Sie also dringlich, sich mit diesen Fragen zu befassen. Wir müssen doch eine internationale Organisation schaffen, um auch geistig gegen dieses Ungeistige der jetzigen nationalistischen Regierungen, die wie es mir scheint überall jetzt anfangen, in die gleichen Bahnen zu gehen, entgegenzutreten.»⁹

All diese Zusammenhänge sind in einer fotografischen Dokumentation nicht wirklich darstellbar. Angestrebt wird mit dem hier vorgelegten Buch vielmehr eine Art bildlicher Einführung in Wegmans Lebensleistung, anlässlich des Jahrhundertjubiläums ihrer Arlesheimer Klinik. Die Zeittafeln ordnen die einzelnen Fotografien in den Lebensgang Ita Wegmans und in die Werdeggeschichte ihres Werkes ein - und bieten eine erste Orientierung. Das *Klinisch-therapeutische Institut Arlesheim* und alle assoziierten Einrichtungen wären ohne Ita Wegman, ihre Arbeit und ihre persönliche Ausstrahlung nicht entstanden. Sie schuf und ermöglichte die besondere «Atmosphäre» Arlesheims und desjenigen, was aus dem *Klinisch-therapeutischen Institut* hervorging - in ihrer weltoffenen und weltbejahenden, kosmopolitischen Haltung, ihrem lebensfördernden, mutigen und ermutigenden Geist, ihrer Menschenliebe, Aufmerksamkeit und Begegnungsfreude, ihrer Begeisterungskraft und Einsatzfähigkeit, ihrem Ernst, ihrer Tiefe und ihrer Ausgelassenheit. Von all dem - und vielem anderen - sprechen die Aufnahmen, vor allem die Porträts. «Es gibt große Augenblicke der Photographie» - mit diesem Satz begann der Literaturnobelpreisträger Heinrich Böll, der die Anthroposophische Medizin in Arlesheim schätzte,¹⁰ vor vielen Jahren (1964) seinen bemerkenswerten Essay «Die humane Kamera». In seinem Aufsatz sprach Böll unter anderem von der Möglichkeit des Fotografen, das «Geheimnis» des Anderen und seine «Menschwerdung» zu respektieren, auch wenn er durch seine Arbeit das «Geheimnisvolle» bis zu einem gewissen Ausmaß sichtbar mache.¹¹ Viele der hier vorgelegten Aufnahmen zeugen, so meinen wir, von einer solchen Haltung des Fotografen; die Bilder sind ausdrucksstark und respektvoll zugleich. Auch deshalb haben wir uns - nach langjährigen Vorüberlegungen - nun zu ihrer chronologischen Publikation entschlossen.

Mein Dank gilt in erster Linie *Mirela Faldey*, die die Initiative zu diesem Buch entwickelte und sich professionell um die Fotografien kümmerte, sie so genau wie liebevoll erfasste und zur vorliegenden Dokumentation

are being expelled because of that. Therefore, I ask you urgently to focus on this question. We must create an international organization in order to oppose spiritually what is unspiritual about these current nationalistic governments that in my view, are now beginning to follow the same course.”⁹

It is not really possible to present all of these connections in a photographic documentation. The present volume is much more an attempt – in conjunction with the centenary celebration of the Clinic in Arlesheim – to provide a kind of introduction in pictures to what Ita Wegman accomplished during her life. The timelines arrange the individual photographs in the course of Ita Wegman’s life and in the historical context of her work – and provide the beginnings of an orientation to them. The *Clinical-therapeutic Institute* and all the institutions associated with it would not have arisen without Ita Wegman, her work, and her personal charisma. She created and made possible the special “atmosphere” of Arlesheim and of what emerged from the *Clinical-therapeutic Institute* – through her broad-minded, world-affirming, cosmopolitan attitude; her courageous and encouraging spirit that supported life; her love for people, attentiveness, and enthusiasm for meeting others; her power of enthusiasm and capacity to be of service; her earnestness, her depth, and her exuberance. The photographs – especially the portraits – speak about all this and much more. “There are great moments in photography.” – many years ago (1964), the Nobel laureate for literature Heinrich Böll (who valued the anthroposophical medicine in Arlesheim¹⁰) began his noteworthy essay *The Humane Camera* with this sentence. In his essay, among other things, Böll spoke about the possibility for the photographer to respect the “mystery” of the other and the “evolution of his humanity” even when, through his work, he makes the “mystery” visible to a certain extent.¹¹ We believe that many of the images included here bear witness to such an approach by the photographer; the images are expressive and respectful at the same time. It is for this reason as well that – after years of consideration – we decided on their publication in chronological order.

First and foremost, I extend my thanks to *Mirela Faldey*, who cultivated the initiative for this book and tended to the photographs with utmost professionalism, collected them both accurately and lovingly, and assembled them for this documentation. Further, my thanks to *Gunhild Pörksen*

komponierte. Des Weiteren danke ich *Gunhild Pörksen* für ihre Mitarbeit an den Zeittafeln, *Péter Barna* (Rudolf Steiner Archiv), *Kurt Remund* (Planarchiv am Goetheanum), sowie *Thomas Didden* und *Wolfram Schildt* (Verlag am Goetheanum). Die Übersetzung aller Texte dieses Buches in die englische Sprache besorgten einmal mehr unsere Freunde *Marguerite und Douglas Miller* (Flushing, Michigan, USA).

Prof. Dr. med. Peter Selg
Allgemeine Anthroposophische Sektion am Goetheanum
Ita Wegman Institut
Dornach und Arlesheim, August 2022

- 1 Vgl. Bibliografie, S. 330–334.
- 2 Ebd.
- 3 Vgl. Peter Selg: *Rudolf Steiner. Briefe und Meditationen für Ita Wegman. Zur Rehabilitierung Ita Wegmans*. Band 1 und Peter Selg: *Die Intentionen Ita Wegmans 1925–1943. Zur Rehabilitierung Ita Wegmans*. Band 2. Vgl. Bibliografie, S. 330–334.
- 4 Vgl. Peter Selg: «Die Anthroposophische Gesellschaft und die Welt. Zur gesamtgesellschaftlichen Bedeutung einer Rehabilitierung». In: *Initiative und Entwicklungsrichtung Anthroposophie. Ein Nachrichtenblatt für Mitglieder und Freunde*. Nr. 9, 21. April 2019.
- 5 Vgl. Peter Selg: «Ita Wegman». In: *Neue Deutsche Biographie*. Herausgegeben von der Historischen Kommission bei der Bayerischen Akademie der Wissenschaften. 27. Band. Berlin 2020, S. 547–548.
- 6 Vgl. Peter Selg: *Mensch und Mistel. Die Begründung der onkologischen Viscum-Behandlung durch Rudolf Steiner und Ita Wegman. Band 1: 1917–1925*. Vgl. Bibliografie, S. 330–334.
- 7 Zu Ita Wegmans Leitung der medizinischen Hochschulabteilung vgl. Emanuel Zeylmans van Emmichoven: *Wer war Ita Wegman. Eine Dokumentation* und Peter Selg: *Ich bin für Fortschreiten. Ita Wegman und die Medizinische Sektion*. Vgl. Bibliografie, S. 330–334.
- 8 Zu Wegmans Verhalten in der Zeit des Nationalsozialismus vgl. Peter Selg: *Geistiger Widerstand und Überwindung. Ita Wegman 1933–1935* sowie *Die Intentionen Ita Wegmans 1925–1943. Zur Rehabilitierung Ita Wegmans*. Band 2. Vgl. Bibliografie, S. 330–334.
- 9 Ita Wegman Archiv, Arlesheim.
- 10 Vgl. Peter Selg: «*Daheim in der Güte*». *Erinnerung an Heinrich Böll*. Arlesheim 2018, S. 58 ff.
- 11 Vgl. Museum Ludwig, Köln: *Die humane Kamera. Heinrich Böll und die Photographie*. Katalog der Ausstellung 1.9.2017–7.1.2018. Hg. Miriam Halwani, S. 3.

for her collaborative work on the Time Line, *Péter Barna* (Rudolf Steiner Archive), *Kurt Remund* (Plan Archive at the Goetheanum), as well as *Thomas Didden* and *Wolfram Schildt* (Verlag am Goetheanum). The translation into English of all of the texts in this book are provided once again by our friends *Marguerite and Douglas Miller* (Flushing, Michigan USA).

Prof. Dr. med. Peter Selg
General Anthroposophical Section at the Goetheanum
Ita Wegman Institute
Dornach and Arlesheim, Switzerland August 2022

1 Cf. Bibliography, pp. 330-334.

2 Ibid.

3 Cf. Peter Selg: *Rudolf Steiner. Briefe und Meditationen für Ita Wegman. Zur Rehabilitierung Ita Wegmans. Band 1* [Letters and mediations for Ita Wegman. On the rehabilitation of Ita Wegman. vol. 1] und Peter Selg: *Die Intentionen Ita Wegmans 1925-1943. Zur Rehabilitierung Ita Wegmans. Band 2* [Ita Wegman's intentions: 1925-1943. On the rehabilitation of Ita Wegman, vol. 2]. cf. Bibliography, pp. 330-334.

4 Cf. Peter Selg: "Die Anthroposophische Gesellschaft und die Welt. Zur gesamtgesellschaftlichen Bedeutung einer Rehabilitierung" ["The Anthroposophical Society and the world. On the significance of a rehabilitation for the entire society"]. In: *Initiative und Entwicklungsrichtung Anthroposophie. Ein Nachrichtenblatt für Mitglieder und Freunde* [In: Initiative and developmental direction of anthroposophy. A newssheet for members and friends]. No. 9, 21 April 2019.

5 Cf. Peter Selg: "Ita Wegman." In: *Neue Deutsche Biographie*, ed. by the Historical Commission of the Bavarian Academy of Sciences, vol. 27, (Berlin 2020), pp. 547-548. ["The Anthroposophical Society and the world. On the significance of a rehabilitation for the entire society." In: Initiative and developmental direction of anthroposophy. A newssheet for members and friends]. No. 9, 21 April 2019.]

6 Cf. Peter Selg: *Mensch und Mistel. Die Begründung der onkologischen Viscum-Behandlung durch Rudolf Steiner und Ita Wegman. Band 1: 1917-1925*. [The human being and mistletoe. The founding of the oncological viscum treatment by Rudolf Steiner and Ita Wegman. Vol. 1: 1917-1925]. Cf. Bibliography, pp. 330-334.

7 On Ita Wegman's leadership of the Medical Section of the School for Spiritual Science see Emanuel Zeylmans van Emmichoven, *Who was Ita Wegman: A Documentation*, and Peter Selg: *I am for going ahead. Ita Wegman's Work for the*


Social Ideals of Anthroposophy. Cf. Bibliography, pp. 330-334.

8 On Wegman's activity during the time of National Socialism see *Spiritual Resistance. Ita Wegman 1933-1935*, as well as *Die Intentionen Ita Wegmans 1925-1943. Zur Rehabilitierung Ita Wegmans. Band 2*. [Ita Wegman's intentions: 1925-1943. Towards the rehabilitation of Ita Wegman, vol. 2]. Cf. Bibliography pp. 330-334.

9 Ita Wegman Archive, Arlesheim.

10 Cf. Peter Selg: „Daheim in der Güte“. *Erinnerung an Heinrich Böll* [At home in the good. In memory of Heinrich Böll]. Arlesheim 2018, p. 58 ff.

11 Cf. Museum Ludwig, Cologne: *The Humane Camera. Heinrich Böll und Photography*. Exhibition catalogue, 1 September 2017-7 January 2018, ed. Miriam Halwani, p. 3.



**Ita Wegman und das
Klinisch-therapeutische
Institut**

**Eine fotografische
Dokumentation**

**Ita Wegman and the
Clinical-therapeutic
Institute**

**A Photographic
Documentation**

22. FEBRUAR 1876 Geburt von Maria Hendrika, genannt Ita Wegman, in Parakantroes auf Java, Niederländisch-Indien (heute Indonesien).

Eltern: Charlotte Henriëtte Maria Wegman, geb. Offers (1851-1935) und Hendrik Willem Wegman (1845-1917), Verwalter der Zuckerfabrik *Parakanterus* in Krawang, West-Java.

Fünf Geschwister: Hendrik Victor August Wegman, Halbbruder (1872-1890); Charlotte Jacoba Cornelia, genannt Charlien (1877-1956); Hendrika Wilhelmina (1878-1879); Hendrik Wilhelm Manta (1879-1927); Henri Charles-Marie (1881-1890).

1882 Umzug nach Gending, Ost-Java, bei der Hafenstadt Probolinggo.

1882 - 1888 Schulbesuch sowie Privatunterricht der Schwestern Ita und Charlien.

27. AUGUST 1883 Ausbruch des Vulkans Krakatau zwischen Sumatra und Java, Aschenregen und Tsunamis verwüsten die Küstenregionen, mindestens 36 000 Menschen sterben; größte Naturkatastrophe seit Beginn der Geschichtsschreibung.

1892 fünfwöchige Seereise nach Holland. Ita und Charlien Wegman als Gastschülerinnen in Arnheim (Hauptstadt der Provinz Gelderland) bei Familie Wenting. Bis 1894 Besuch der *Middelbar School voor Meisjes* [Mittelschule für Mädchen]. Ferienreisen in europäische Großstädte, z.B. Brüssel, London, Paris, Berlin, Köln; vielfältige kulturelle Eindrücke.

16. DEZEMBER 1894 Abschiedsgedicht von Ita Wegman für ihre Arnheimer Gastmutter Mevrouw Wenting. Ita und Charlien werden am 27. Dezember in Genua eingeschifft, Heimreise nach Java auf der *Prinses Sophie*. Begegnung mit einem jungen Offizier, Freundschaft und später Verlobung. Tod des Verlobten nach schwerer Lungenentzündung.

22 FEBRUARY 1876 Maria Hendrika, known as Ita Wegman is born in Parakantroes, Java in the Dutch East Indies (what is today Indonesia).

Parents: Charlotte Henriëtte Maria Wegman, née Offers (1851-1935) and Hendrik Willem Wegman (1845-1917), manager of *Parakanterus* sugar factory in Karawang, West-Java.

Five siblings: Hendrik Victor August Wegman, half-brother (1872-1890); Charlotte Jacoba Cornelia, known as Charlien (1877-1956); Hendrika Wilhelmina (1878-1879); Hendrik Wilhelm Manta (1879-1927); Henri Charles-Marie (1881-1890).

1882 Family moves to Gending, East-Java, near the port city of Probolinggo.

1882 - 1888 Sisters Ita und Charlien attend school in addition to being given private instruction.

27 AUGUST 1883 Eruption of the volcano Krakatoa, between Sumatra and Java; ash rain and tsunamis devastate coastal regions, at least 36,000 people die; the largest natural disaster in written history.

1892 Five-week sea voyage to Holland. Ita und Charlien Wegman are guest pupils in Arnheim (capital of the province of Gelderland), staying with the Wenting family. Until 1894, attended the *Middelbar School voor Meisjes* [Middle school for girls]. Vacation trips to major European cities, e.g., Brussels, London, Paris, Berlin, Cologne; many and varied cultural impressions.

16 DECEMBER 1894 Farewell poem by Ita Wegman for her host mother in Arnheim, Mevrouw Wenting. On 27 December in Genoa Ita and Charlien board ship for their journey home to Java on the *Prinses Sophie*. Engagement to a young officer who soon after becomes seriously ill and dies.

1895 beruflicher Aufstieg des Vaters zum Inspektor (Superintendent) über fünf Zuckerfabriken.

1896 Heirat der Schwester Charlien.

Freundschaft mit Hendrika Wilhelmina, genannt Henny Steinbuch-Bastiaans (Musikerin, verheiratet, ein Kind); Gesangs- und Klavierunterricht, gemeinsame Lektüre theosophischer Literatur.

1900 schwere Erkrankung des Vaters und Rückkehr in die Niederlande; laut Anzeige in der Zeitung *de locomotief* Abreise der Familie Wegman am 18. August 1900 und Ankunft sechs Wochen später in Genua: «Am 29. September debarkieren Herr und Frau Wegman mit ihrer Tochterin Genua, nach der Reise mit der Prins Hendrik von Batavia.»

VOR 1902 Eintritt in die Theosophische Gesellschaft.

1902 Ausbildung zur Gymnastiklehrerin in Haarlem.

30. AUGUST 1902 Abschlussdiplom nach Examen *Akte van bekwaamheid voor Middelbar Schoolonderwijs in de Gymnastiek* [Gymnastiklehrerin bis zur Mittelstufe] an «*Maria Hendrika Wegman aus Java*».

1902 Umzug nach Berlin.

3. NOVEMBER 1902 «*Amsterdam, 3. November 1902*»: Empfehlungsschreiben des holländischen Generalsekretärs der Theosophischen Gesellschaft für «*Miss Mary Wegman*». Begegnung mit Rudolf Steiner als neu ernanntem Generalsekretär der deutschen Sektion. «*Rudolf Steiner frug, was ich in Berlin tat. Studieren und das Leben kennen lernen, war meine Antwort. Er sah mich forschend an, übergab mir schweigend ein Programm seiner Vorlesungen [...]. Wir verstanden uns sehr gut [...].*»

1895 Father is promoted to superintendent inspector of five sugar factories.

1896 Marriage of sister Charlien.

Friendship with Hendrika Wilhelmina, known as Henny Steinbuch-Bastiaans (musician, married, one child); singing and piano lessons, shared reading of theosophical literature.

1900 Ita Wegman's father becomes seriously ill; return to the Netherlands; according to an announcement in the newspaper *de locomotief*, the Wegman family leaves on 18 August 1900 and arrives in Genoa six weeks later: "On 29 September Mr. and Mrs. Wegman disembark with their daughter in Genoa following the journey from Batavia aboard the Prins Hendrik."

BEFORE 1902 Ita Wegman joins the Theosophical Society.

1902 Ita Wegman undertakes training as a teacher of gymnastics in Haarlem.

30 AUGUST 1902 Receives diploma after completion of exams: *Akte van bekwaamheid voor Middelbar Schoolonderwijs in de Gymnastiek* [Certificate of competence to teach gymnastics in middle school awarded to "Maria Hendrika Wegman from Java."]

1902 Move to Berlin.

3 NOVEMBER 1902 "Amsterdam, 3 November 1902": Letter of recommendation from the General Secretary of the Dutch Theosophical Society for "Miss Mary Wegman." Meeting with Rudolf Steiner as the newly named General Secretary of the German Section; "Rudolf Steiner inquired about what I did in Berlin. Study and learn about life, was my reply. He looked at me inquiringly, silently handed me a program of his lectures ... We understood one another very well ..."

20. DEZEMBER 1902 Zeugnis von «Dr. med. Thure Brandt, Berlin, Bülowstr. 107 u. Waltersdorfer-Schleuse» bestätigt Ausbildung und Prüfung in folgenden Therapien: «*Schwedische Heilgymnastik und Massage, einschliesslich [der] Thure Brandt'schen Behandlungsmethode gegen Frauenleiden*»; Ita Wegman wird attestiert, sie habe sich «*mit Fleiss und Geschick der Massage gewidmet*».

1902 - 1905 Arbeit in Berlin in einem Institut für physikalische und hydrologische Therapien; Entschluss zum Medizinstudium in der Schweiz, nach Gespräch mit Rudolf Steiner und Marie von Sivers; handschriftliche Notiz von 1933: «*Gespräch, das zum Medizinstudium führt*».

25. MAI 1905 Eintrag beim Einwohnermeldeamt der Stadt Zürich.

11. SEPTEMBER 1905 Aufnahme durch Rudolf Steiner in die Esoterische Schule der Theosophischen Gesellschaft.

1905/1906 Ablegen der Matura und Vorbereitung zur Zulassung zum Medizinstudium.

APRIL 1906 Immatrikulation an der Medizinischen Fakultät der Universität Zürich: Beginn des 1. Semesters am 18. April. - Studium 1906 bis 1911, insgesamt 11 Universitätssemester, überwiegend in Zürich mit Ausnahme des 7. und 8. Semesters an der Universität München. Besucht viele Vorträge Rudolf Steiners in Zürich und in anderen Städten in der Schweiz, auch in Deutschland. Intensive Auseinandersetzung mit der Anthroposophie. Wichtige Gespräche mit Rudolf Steiner in Zürich und München.

18. - 21. MAI 1907 Teilnahme am *Kongress der Föderation europäischer Sektionen der Theosophischen Gesellschaft* in München. Entscheidung für die weitere Mitarbeit in der esoterischen Schule Rudolf Steiners.

20 DECEMBER 1902 Certificate from "Dr. med. Thure Brandt, Berlin, Bülowstr. 107 and Waltersdorfer-Schleuse" confirming the training and examination in the following therapies: "Swedish curative gymnastics and massage, including [the] Thure-Brandt treatment method for women's ailments;" Ita Wegman is certified as having "dedicated herself to massage with industriousness and skill."

1902 - 1905 Work in Berlin for an institute for physical and hydrological therapies; decision to study medicine in Switzerland after a conversation with Rudolf Steiner and Marie von Sivers; handwritten note from 1933: "Conversation that leads to studying medicine."

25 MAY 1905 Residency registration with the city of Zurich.

11 SEPTEMBER 1905 Admission by Rudolf Steiner into the Esoteric School of the Theosophical Society.

1905/1906 University entrance exam taken, and preparation for admission to medical school.

APRIL 1906 Enrollment in the medical school of the University of Zurich; begins the first semester on 18 April. - Study from 1906-1911, a total of 11 university semesters, primarily in Zurich with the exception of the 7th and 8th semesters at the University of Munich. Attends many of Rudolf Steiner's lectures in Zurich and other Swiss cities, as well as in Germany. Intensive engagement with anthroposophy. Significant conversations with Rudolf Steiner in Zurich and Munich.

18 - 21 MAY 1907 Participation in the *Congress of the Federation of European Sections of the Theosophical Society* in Munich. Decision to continue participation in Rudolf Steiner's esoteric school.





1 (Seite/Page 21)
Wasserfall, Java,
ohne Datum (ca. 1900).
Waterfall, Java,
undated (ca. 1900).

2
Ita Wegmans Eltern: Henriëtte Charlotte
Maria Offers und Hendrik Willem Wegman.
Batavia, ohne Datum (nach 1893).
Ita Wegman's parents: Henriëtte Charlotte
Maria Offers and Hendrik Willem Wegman.
Batavia, undated (after 1893).



3

Ita Wegman, ohne Datum.
Ita Wegman, undated.



4

Ita Wegman (links) mit ihrer Schwester
Charlien. Probolinggo, 15. Mai 1890.
Ita Wegman (left) with her sister
Charlien. Probolinggo, 15 May 1890.





5
Ita Wegman, ohne Datum.
Ita Wegman, undated.

6
Ita Wegman in Arnheim, 1892.
Ita Wegman in Arnheim, 1892.



7

Ita Wegman (rechts) und ihre Schwester Charlien im Garten von Geertruida Maria Wenting, Arnheim, März 1893.

Ita Wegman (right) and her sister Charlien in the garden of Geertruida Maria Wenting. Arnheim, March 1893.

8

Fotografie aus dem Nachlass Ita Wegmans. Java, ohne Datum (ca. 1900). Ita Wegman (hinten, Erste von links). Im Hintergrund rechts steht Henny Steinbuch-Bastiaans. Rückseitige handschriftliche Beschriftung «let» (der Spitzname von Ita Wegman) und «1». Photograph from the Ita Wegman Estate. Java, undated (ca. 1900). In the background on the right, Henny Steinbuch-Bastianns. Handwritten inscription on the back "let" (Ita Wegman's nickname) and "1."





J. Wegman Moschy. Henny-Cass B. Amont.

9

Ita Wegman (Erste von links). Java, vermutlich vor dem Haus Wegman oder vor dem Haus von Henny Steinbuch-Bastiaans, ohne Datum.

Ita Wegman (far left). Java, possibly in front of the Wegman house or the house of Henny Steinbuch-Bastiaans, undated.



10
 Ita Wegman (Zweite von rechts).
 Berlin, ohne Datum (1902-1905).
 Ita Wegman (second from right).
 Berlin, undated (1902-1905).